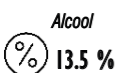
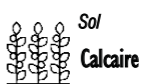


MADemoiselle

Cave du Vieux Pressoir

● LE MONTAGNARD



En deux mots

*Assemblage de 50% de Cornalin et 50% de Merlot

À l'origine, « Mademoiselle » devait être une édition limitée au millésime 2018. Face à son succès, Ghislaine a choisi de renouveler l'expérience, pour le plus grand plaisir des amateurs. La production de cet assemblage demeure toutefois confidentielle.

Dégustation



Au nez, le vin dévoile des notes de vanille issues de l'élevage, accompagnées d'un joli fruit sur la cerise et la mûre. 🌿🍷🍷🍷



En bouche, la matière est belle et généreuse, portée par des fruits noirs comme la mûre et la myrtille. Les tanins sont bien présents et structurent l'ensemble, tandis que la vanille de la barrique apporte un côté gourmand. On retrouve la matière du Merlot alliée à la finesse du Cornalin. 🍷🍷🍷



Carré d'agneau



Cannellonis ricotta




Fondant au chocolat

MADemoiselle

Cave du Vieux Pressoir

● LE MONTAGNARD

 *Cave*
Chamoson

 *Vignes*
3.5 ha à Chamoson

 *Le visage*
Ghislaine Crittin



Une femme libérée

« Aller à la vigne, c'était la pire des punitions », se souvient Ghislaine Crittin en repensant à son enfance. Ironie du destin : aujourd'hui, c'est elle qui dirige la Cave du Vieux-Pressoir et signe une gamme qu'elle a entièrement imaginée. Des vins élégants, affirmés, libres. Comment cette fille de vigneron, bien décidée à fuir les rangs de vigne, a-t-elle finalement choisi d'y ancrer son avenir ?

Jeune adulte, Ghislaine rêve d'ailleurs : voyages, grandes villes, ambition. Elle se forme dans le tourisme et le marketing, vise haut et s'envole pour New York avec Suisse Tourisme. Pourtant, à mesure que les gratte-ciel s'élèvent, le souvenir du terroir de Chamoson reste en filigrane. Lorsque son père annonce son retrait, l'évidence s'impose. Impossible de laisser s'éteindre ce savoir-faire familial. Elle ose le virage, revient en Valais et reprend officiellement la direction de la cave en 2011.

Sans formation classique en œnologie, et dans un univers encore largement masculin, Ghislaine trace sa propre voie. Elle s'impose avec détermination et développe un style personnel, affranchi des conventions. Pour elle, le vin est une histoire de sensations, de liberté et de temps. Des bouteilles qui racontent autant un terroir qu'un parcours de vie. Finalement, la plus belle revanche n'est-elle pas d'avoir transformé la punition d'hier en passion d'aujourd'hui ?

