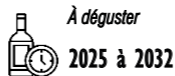
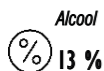
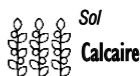


# PINOT NOIR

## Domaine des Petites Planètes

### LE PERSPICACE



## En deux mots

« Pour moi, le Pinot Noir, c'est la Bourgogne, la musique classique, le violoncelle... » confie Guillaume. Une vision qui se retrouve sur l'étiquette, où le personnage joue du violoncelle, en écho à l'élégance et à la finesse du cépage.

## Dégustation



Au nez, le vin se montre très frais, avec un fruit croquant dominé par la framboise, accompagné d'une légère touche d'agrumes évoquant le pamplemousse. 🍓🍓🍊



En bouche, il s'exprime sur le fruit, très croquant, entre cerise et framboise. L'ensemble est élégant et subtil, avec une belle finesse. 🍒🍓



Carpaccio de veau



Tataki de thon



Butternut au four




Chèvre

# PINOT NOIR

## *Domaine des Petites Planètes*

● LE PERSPICACE

 *Cave*  
*Chamoson*

 *Vignes*  
*1.8 ha à Chamoson*

 *Le visage*  
*Guillaume Bodin*



### **Vingt ans pour trouver son orbite**

Certains vigneronns naissent avec la vigne. Guillaume Bodin, lui, l'a cherchée. Pendant plus de vingt ans, il a gravité de vignoble en vignoble, de la Bourgogne à la Nouvelle-Zélande en passant par le Mâconnais, accumulant rencontres, savoir-faire et convictions. En 2012, le Valais l'a stoppé net. Les terrasses ensoleillées, les murs en pierres sèches, la Petite Arvine, l'Humagne Rouge : un coup de foudre qui ne s'explique pas. Qui s'accepte, c'est tout.

Six ans plus tard, Guillaume pose ses valises à Fully pour travailler aux côtés de Marie-Thérèse Chappaz, pionnière de la biodynamie en Suisse et figure incontournable au niveau vitivinicole. Puis en 2022, les planètes s'alignent : les vigneronns de Chamoson lui accordent leur confiance. Il rachète alors ses premières parcelles et donne naissance au Domaine des Petites Planètes. Guillaume avait enfin trouvé son orbite.

Dans ses vignes, pas un produit chimique, jamais. Engrais verts, préparations biodynamiques, levures indigènes : chaque geste vise à nourrir la vie du sol plutôt qu'à la soumettre. Et quand il ne taille pas ses vignes, Guillaume réalise des documentaires sur cette viticulture novatrice — «La Clef des Terroirs» et «Vigneronnnes» valent le détour pour les curieux. Ce que Guillaume met en bouteille, c'est l'éclat d'une petite planète vivante, sincère, alpine. Et franchement, ça se sent.

