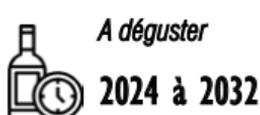


PERLE DE GLACE

Cave du Vieux Pressoir

○ LE SAVOUREUX



En deux mots

Ce vin, appelé 'Perle de Glace', tire son nom du processus de vendange où les raisins sont laissés à flétrir sur les ceps avant d'être récoltés tardivement. À ce stade, ils prennent l'aspect de petites perles glacées, hautement concentrées en sucre. Ce procédé unique permet de produire un vin liquoreux, riche et délicieusement gourmand.

Dégustation



Au nez, ce vin dégage un parfum envoûtant, marqué par des notes de fruits confits, notamment la mangue et le coing. 🍌🍏



En bouche, ce vin séduit par sa gourmandise et sa douceur, tout en restant remarquablement équilibré et sans être trop lourd. Les arômes de fruits confits dominent, avec des nuances particulièrement notables d'ananas et de mangue. 🍍🍌



#buvonslagrappe

PERLE DE GLACE

Cave du Vieux Pressoir

○ LE SAVOUREUX

 *Cave*
Chamoson

 *Vignes*
3.5 ha à Chamoson

 *Le visage*
Ghislaine Crittin



Une femme libérée

«Aller à la vigne, c'était la pire des punitions», nous raconte Ghislaine Crittin lorsqu'elle évoque ses souvenirs d'enfance. Aujourd'hui, elle dirige une cave basée sur une gamme de vins inspirants qu'elle a entièrement créée. Mais alors, comment cette fille de vigneron a-t-elle trouvé sa place dans le domaine qu'elle s'était pourtant promis de ne jamais embrasser ?

Dans sa jeunesse, Ghislaine a des rêves plein la tête et un désir d'émancipation. C'est plutôt vers le tourisme et le marketing qu'elle se dirige. Ambitieuse, elle désire, comme elle nous le confie, «être en haut de l'échelon». Elle s'envole alors pour New York avec Suisse Tourisme.

Cependant, le terroir de Chamoson lui semble tous les jours plus lointain. Son père veut s'éloigner de la cave du Vieux-Pressoir. Pour Ghislaine, l'idée de laisser toute cette énergie à l'abandon est inconcevable. C'est alors avec audace qu'elle se donne la chance de rejoindre l'entreprise familiale, avant de prendre officiellement les rênes de la cave en 2011.

Une jeune femme, sans formation standard d'œnologie, dans un milieu «réservé aux hommes», à une époque où la galanterie est loin de régner, Ghislaine a dû lutter face aux regards des autres. Aujourd'hui, elle revendique un regard libéré d'a priori. Pour elle, le vin est surtout une histoire de sensations, de passion et de temps. Comment alors ne pas être séduit par des vins élégants et structurés qui reflètent le parcours atypique de notre encaveuse ?

