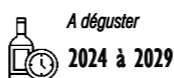
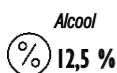
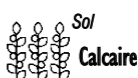


SOLEIL D'ICI

Cave du Vieux Pressoir

○ LE CONVIVAL



En deux mots

En Valais, on peut avoir jusqu'à 2000 heures d'ensoleillement par année ! C'est ce que Ghislaine a voulu transmettre avec son Fendant appelé «Soleil d'Ici». Du soleil dans ton verre qui te fait voyager directement dans les vignes Chamosardes.

Dégustation



Au nez, ce vin dévoile immédiatement des arômes d'agrumes, mêlant subtilement le citron au zeste d'orange. 🍋 🍊



En bouche, la fraîcheur domine clairement. Le vin présente une belle acidité et une légère effervescence carbonique qui éveille le palais. Les arômes d'agrumes sont bien marqués, complétés par des notes de fruits à chair blanche, notamment la pêche. 🍋 🍑



Plat valaisan



Toast au saumon



Tarte aux légumes




Raclette

SOLEIL D'ICI

Cave du Vieux Pressoir

○ LE CONVIVAL

Cave
 *Chamoson*

Vignes
 *3,5 ha à Chamoson*

Le visage
 *Ghislaine Crittin*



Une femme libérée

«Aller à la vigne, c'était la pire des punitions», nous raconte Ghislaine Crittin lorsqu'elle évoque ses souvenirs d'enfance. Aujourd'hui, elle dirige une cave basée sur une gamme de vins inspirants qu'elle a entièrement créée. Mais alors, comment cette fille de vigneron a-t-elle trouvé sa place dans le domaine qu'elle s'était pourtant promis de ne jamais embrasser ?

Dans sa jeunesse, Ghislaine a des rêves plein la tête et un désir d'émancipation. C'est plutôt vers le tourisme et le marketing qu'elle se dirige. Ambitieuse, elle désire, comme elle nous le confie, «être en haut de l'échelon». Elle s'envole alors pour New York avec Suisse Tourisme.

Cependant, le terroir de Chamoson lui semble tous les jours plus lointain. Son père veut s'éloigner de la cave du Vieux-Pressoir. Pour Ghislaine, l'idée de laisser toute cette énergie à l'abandon est inconcevable. C'est alors avec audace qu'elle se donne la chance de rejoindre l'entreprise familiale, avant de prendre officiellement les rênes de la cave en 2011.

Une jeune femme, sans formation standard d'œnologie, dans un milieu «réservé aux hommes», à une époque où la galanterie est loin de régner, Ghislaine a dû lutter face aux regards des autres. Aujourd'hui, elle revendique un regard libéré d'a priori. Pour elle, le vin est surtout une histoire de sensations, de passion et de temps. Comment alors ne pas être séduit par des vins élégants et structurés qui reflètent le parcours atypique de notre encaveuse ?

